MANUFACTURE OF FACE IMAGE

Patent Number:

JP9212620

Publication date:

1997-08-15

Inventor(s):

TACHIBANA KAZUHIRO; YAGI KENJIRO

Applicant(s)::

NISSHA PRINTING CO LTD

Requested Patent:

___ JP9212620

Application Number: JP19960038957 19960131

Priority Number(s):

IPC Classification:

G06T1/00

EC Classification:

Equivalents:

Abstract

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a manufacture of face images capable of easily obtaining the expression corresponding to a purpose of an object.

SOLUTION: The plural different source face images of the same object are stored in a memory as bit map image data (step S1), analysis is performed so as to detect respective expression feature data from the source face images (step S2), a reference face image provided with average expression feature data is set (step S3) and the source face image closest to the purpose is selected (step S4). An expression feature data group is estimated so as to be linearly dotted between the reference face image and the selected source face image and within a range capable of allowing that it is the object on the extension, the plural face images are synthesized based on the data (step S5) and the best one is selected from a synthesized face image group (step S6).

Data supplied from the esp@cenet database - I2

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平9-212620

(43)公開日 平成9年(1997)8月15日

(51) Int.Cl.6

識別記号

庁内整理番号

FΙ

技術表示箇所

G06T 1/00

G06F 15/62

320P

審査請求 未請求 請求項の数3 FD (全 6 頁)

(21)出願番号

(22)出願日

特願平8-38957

平成8年(1996)1月31日

(71)出願人 000231361

日本写真印刷株式会社

京都府京都市中京区壬生花井町3番地

(72) 発明者 橘 一洋

京都府京都市中京区壬生花井町3番地 日

本写真印刷株式会社内

(72)発明者 八木 謙次郎

京都府京都市中京区壬生花井町3番地 日

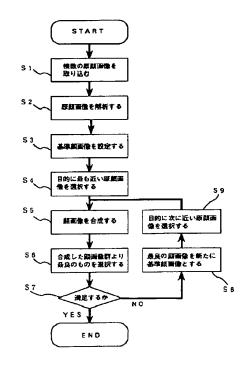
本写真印刷株式会社内

(54) 【発明の名称】 顔画像の製作方法

(57)【要約】

【目的】 被写体の目的に応じた表情が容易に得られる ような顔画像の製作方法を提供する。

【構成】 同一被写体の複数の異なる原顔画像をビットマップイメージデータとしてメモリに格納し(ステップS1)、原顔画像より各々の表情特徴データを検出するように解析を行い(ステップS2)、平均の表情特徴データを持つ基準顔画像を設定し(ステップS3)、目的に最も近い原顔画像を選択し(ステップS4)、基準顔画像から選択された原顔画像までの間およびその延長上で被写体であると許容できる範囲内に表情特徴データ群を直線的に点在するように推定し、このデータに基づいて複数の顔画像を合成し(ステップS5)、合成した顔画像群より最良のものを選択する(ステップS6)。



1

【特許請求の範囲】

【請求項1】 同一被写体の複数の異なる原顔画像をビ ットマップイメージデータとしてメモリに格納し、原顔 画像より各々の表情特徴データを検出するように解析を 行い、平均の表情特徴データを持つ基準顔画像を設定 し、目的に最も近い原顔画像を選択し、基準顔画像から 選択された原顔画像までの間およびその延長上で被写体 であると許容できる範囲内に表情特徴データ群を直線的 に点在するように推定し、このデータに基づいて複数の 顔画像を合成し、合成した顔画像群より最良のものを選 10 択するととを特徴とする顔画像の製作方法。

【請求項2】 合成した顔画像群中に満足できる画像が ない場合、上記合成による最良の顔画像を新たに基準顔 画像とし、目的に次に近い原顔画像を選択し、顔画像の 合成を繰り返す請求項1記載の顔画像の製作方法。

【請求項3】 顔画像の合成をする際、基準顔画像を構 成する画像要素のうち複数または全部の画像要素を同期 して合成する請求項1または請求項2のいずれかに記載 の顔画像の製作方法。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術の分野】本発明は、主として被写体 の希望に応じた表情の顔画像が得られる顔画像の製作方 法に関する。この発明によって製作する顔画像は、写真 としてプリントアウトされたり、モニター表示や投影し たり、磁気ディスク・磁気テープ・光磁気ディスクなど のメモリにデジタルデータとして取り込まれる。

[0002]

【従来の技術】従来より、肖像写真を撮影する場合、写 真スタジオにおいて適度なライティング等のセットの下 30 に実施する。

【0003】この場合、十分に熟練した技術を有するカ メラマンが撮影した場合には、被写体の希望に最もかな うようなシャッターチャンスをカメラマンが捉えて撮影 するので、被写体が満足するといわれている。しかし、 一般には、カメラマンが指示して被写体にポーズや表情 を作らせ、カメラマンが希望するシャッターチャンスで 撮影することが行われる。そのため、特に、顔の表情に ついては、被写体の希望を満足するようには撮影されな いのが現状である。被写体は、大概、自分が好ましいと 思う顔画像を、ビデオ画像に写った動きの中のある一瞬 や、ある時に映った鏡の中の一瞬に見い出し、概念とし て自分の内面に抱いているものである。したがって、被 写体は、撮影された写真について、もう少し穏やかな表 情に写っておればとか、もう少し引き締まった表情に写 っておればといった感想を持つことが非常に多い。

【0004】とれを解決する手段として、写真の修正技 術が知られている。

[0005]

正技術は髙度の技術を要するだけでなく、その髙度の技 術をもってしても被写体の上記要望事項を満足させると とはできないのである。すなわち、この技術は、撮影 後、写真を焼き付ける際に部分的な色調を変えることに よって、顔の色艶をよくしたり、皺を除去するというレ ベルに止まるものであり、顔画像の表情自体を修正する ことはできなかった。

【0006】したがって、本発明は、上記の問題を解決 し、被写体の目的に応じた表情が容易に得られるような 顔画像の製作方法を提供することを目的とする。

[0007]

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するため に、同一被写体の複数の異なる原顔画像をビットマップ イメージデータとしてメモリに格納し、原顔画像より各 々の表情特徴データを検出するように解析を行い、平均 の表情特徴データを持つ基準顔画像を設定し、目的に最 も近い原顔画像を選択し、基準顔画像から選択された原 顔画像までの間およびその延長上で被写体であると許容 できる範囲内に表情特徴データ群を直線的に点在するよ 20 うに推定し、このデータに基づいて複数の顔画像を合成 し、合成した顔画像群より最良のものを選択するように 構成した。

【0008】また、合成した顔画像群中に満足できる画 像がない場合、上記合成による最良の顔画像を新たに基 準顔画像とし、目的に次に近い原顔画像を選択し、顔画 像の合成を繰り返すように構成した。

【0009】また、顔画像の合成をする際、基準顔画像 を構成する画像要素のうち複数または全部の画像要素を 同期して合成するように構成した。

[0010]

【発明の実施の形態】以下、図面を参照しながら本発明 の顔画像の製作方法を詳しく説明する。図1は本発明の 顔画像の製作方法を説明するためのフローチャート、図 2 および図3は本発明における原顔画像の一実施例を示 す図、図4は本発明における基準顔画像の一実施例を示 す図、図5および図6は本発明における顔画像の合成の 原理説明図、図7は本発明で合成した顔画像の一実施例 を示す図である。

【0011】本発明の顔画像の製作方法は、図1に示す フローチャートに従って以下のように行われる。

【0012】複数の原顔画像を取り込む (ステップS 1) :原顔画像は、ほぼ同様の撮影条件で同一被写体の 顔を撮ったものであり、出来るだけ多い方が好ましい。 通常、50枚以上準備する(図2および図3参照)。ま た、目的に近いものを選んで原顔画像として使用するの が好ましい。撮影条件としては、たとえば、光源を顔の 正面上部に配置し、背景を単色にすることなどが挙げら れる。原顔画像の取り込みは、すでに撮影された写真か らスキャナを用いて読み込み、あるいはビデオカメラや 【発明が解決しようとする課題】しかし、この写真の修 50 デジタルカメラ等を用いて被写体を撮影し、ビットマッ

プイメージデータとしてメモリに格納する。

【0013】原顔画像を解析する(ステップ公): ビットマップイメーシデータ上で顔を構成する目・鼻・口・眉・輪郭・肌などのうちいくつかの画像要素について、その画像領域を、エッシ検出や領域検出などのバターン認識手法に基づいて認識する。との認識データから、仮に鼻の頭を基準点としてそれぞれの画像要素の特徴点、たとえば瞳の中心や眉の両端や唇の両端などの座標値を測定し、画像要素間の距離や画像要素の相対角度や画像要素の湾曲度合いを演算する。また、肌の画像領域から 10原顔画像毎に色データや艶データの平均値を演算する。これらの演算結果を、原顔画像の表情特徴データと呼ぶ。特徴点を求める方法の一例を示したものとして、角義恭ほか著「表情・年齢変化の可能な3次元顔画像合成システム」(人工知能学会研究会資料SIG-HICG-9103-2(1/24))がある。

【0014】基準顔画像を設定する(ステップS3):すべての原顔画像の表情特徴データの平均値を演算する。 この平均値データを有する画像を基準顔画像とし、モニターなどに表わす(図4参照)。

【0015】目的に最も近い原顔画像を選択する(ステップS4)。:原顔画像の中から被写体が所望の表情に最も近いものを選び出す(図2参照)。この選択は、モニターに表示された画像を見るなどして被写体等の意思にしたがって行う。

【0016】顔画像の合成を行う(ステップSS)。:基準顔画像から選択された原顔画像までの間およびその延長上で被写体であると許容できる範囲内に表情特徴データ群を直線的に点在するように推定の演算を行い(図5参照)、演算で得られた複数の表情特徴データをビット 30マップイメージデータに変換してモニターに表示させる。なお、顔画像合成の許容範囲2は、原顔画像1群全体をおおよそ囲う範囲とする。また、顔画像の合成をする際、基準顔画像を構成する目・鼻・口・眉・輪郭・肌などの画像要素のうち複数または全部の画像要素を同期して合成する。

【0017】合成した顔画像群より最良のものを選択する(ステップS6): この選択は、モニターに表示されたビットマップ画像を見るなどして被写体等の意思にしたがって行う。

【0018】ステップS6で選択した顔画像に満足するか

しないかを確認する(ステップS7):満足するならば、 これで顔画像の製作処理は完了となる。満足しないなら ば、図6に示すように、ステップS6で選択した最良の顔 画像5を新たに基準顔画像とし(ステップS8)、目的に 次に近い原顔画像6を選択し(ステップS9)、S5以下の 作業を満足のいく顔画像が得られるまで繰り返す。この 場合、たとえば所望の表情を示すキーワードを用いて修 正の方向を決定し自動的に顔画像を得るよりも、はるか に満足のいくものが顔画像が得られる。

10 【0019】以上の処理により得られた顔画像(図7参照)は、プリンターなどの画像出力装置で出力する。 【0020】

【発明の効果】本発明の顔画像の製作方法は上記のよう に構成するので、以下の効果を奏する。すなわち、本発明は、コンピュータにより原顔画像の表情の合成を行う ことができるようにしたので、十分に熟練した技術を有するカメラマンでなくても、また高度な修正技能を有していなくても、被写体の希望に応じた表情の顔画像を容易に得ることができる。

20 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の顔画像の製作方法を説明するためのフローチャートである。

【図2】本発明における原顔画像の一実施例を示す図である.

【図3】本発明における原顔画像の一実施例を示す図で ある

【図4】本発明における基準顔画像の一実施例を示す図である。

【図5】本発明における顔画像の合成の原理説明図であ
0. ス

【図6】本発明における顔画像の合成の原理説明図であ

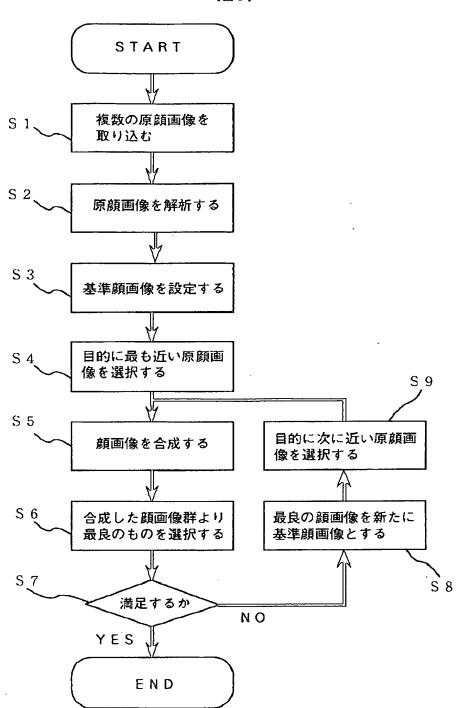
【図7】本発明で得られた顔画像の一実施例を示す図である。

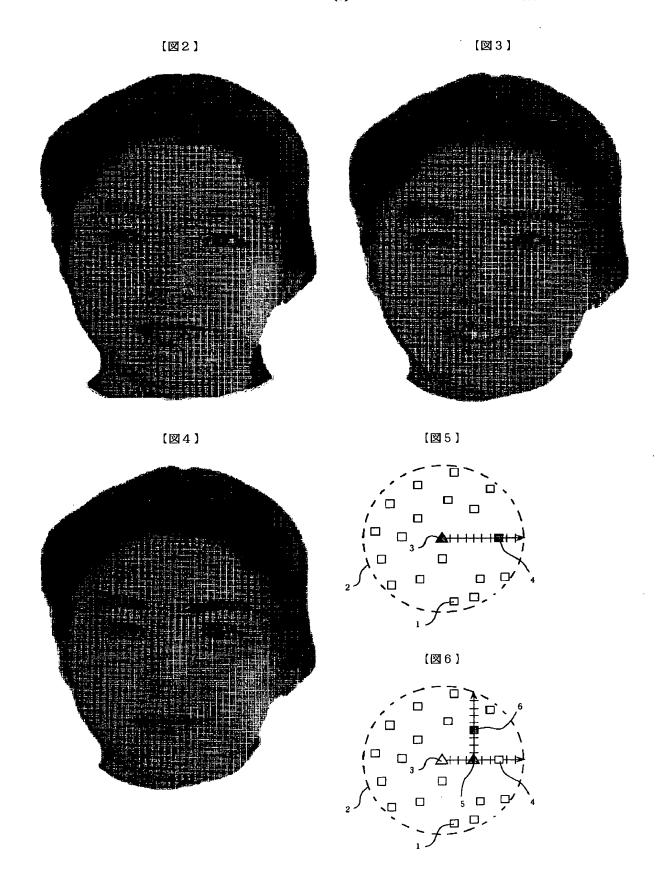
【符号の説明】

- 1 原顔画像
- 2 顔画像合成の許容範囲
- 3 基準顔画像
- 4 目的に最も近い原顔画像
- 40 5 最良の顔画像
 - 6 目的に次に近い原顔画像

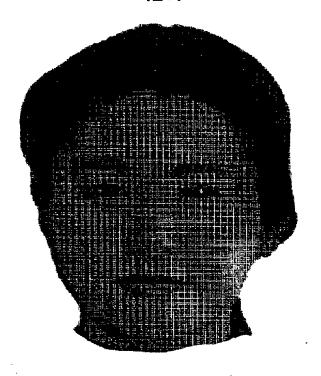
4

【図1】





【図7】



【手続補正書】

【提出日】平成8年10月9日

【手続補正1】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0016

【補正方法】変更

【補正内容】

【0016】顔画像の合成を行う(ステップS5)。: 基準顔画像3から選択された目的に最も近い原顔画像4までの間およびその延長上で被写体であると許容できる

範囲内に表情特徴データ群を直線的に点在するように推定の演算を行い(図5参照)、演算で得られた複数の表情特徴データをビットマップイメージデータに変換してモニターに表示させる。なお、顔画像合成の許容範囲2は、原顔画像1群全体をおおよそ囲う範囲とする。また、顔画像の合成をする際、基準顔画像を構成する目・鼻・口・眉・輪郭・肌などの画像要素のうち複数または全部の画像要素を同期して合成する。